

MARZO 2017

XIPE TÓTEC

Instalación lumínica del artista Thomas Glassford sobre el edificio del Centro Cultural Universitario Tlatelolco. Una red invisible durante el día se enciende apenas se oculta el sol. La intervención cubre las cuatro fachadas del edificio con un velo de luces rojas y azules. Con el título de la obra, Glassford decide venerar al dios azteca o mexica Xipe Tótec ("Nuestro Señor el Desollado" o "El Bebedor Nocturno"), quien se quitó su piel para alimentar a la humanidad. La obra se enciende todas las noches

MEMORIAL 68

El Memorial es un espacio simbólico, donde se construye la conciencia por medio de la reflexión del público sobre los sucesos vividos durante 1968 en nuestro país. Conceptos como injusticia, violencia institucional, derechos humanos, protesta pacífica, presos políticos o democracia son parte de las interrogantes que nos llevan a la construcción de la memoria colectiva sobre la historia reciente del país. Visitas guiadas: domingos, 13 horas

MUSEO DE SITIO TLATELOLCO

Recorre la historia de Tlatelolco narrada desde la arqueología, a través de aproximadamente 400 piezas halladas en lo que fue la ciudad prehispánica de México Tlatelolco. Con ellas interactúan elementos gráficos, audio y videos, así como nuevas propuestas museográficas. Además, podrás participar en el proyecto "El cerebro y el arte", donde descubrirás y contribuirás a conocer más acerca de nuestra percepción visual, a través de la pintura mural prehispánica. Visitas guiadas: domingos, 12 horas

COLECCIÓN STAVENHAGEN

Esta exposición temática permite apreciar la diversidad, riqueza y creatividad de los grupos mesoamericanos. Chamanismo, ritualidad, enfermedades, sexualidad, familia, vida y muerte están presentes en más de 500 piezas de esta colección. Visitas guiadas: domingos, 12 horas

EXPOSICIONES TEMPORALES

LA CIUDAD ESTÁ ALLÁ AFUERA: DEMOLICIÓN, OCUPACIÓN Y UTOPIA

Exposición colectiva que toma como referencia a la Ciudad de México para confrontar, desde el arte, la investigación y la ciencia, el modo en que las ciudades son planeadas con las formas concretas en las que se habitan. La muestra está conformada por material de archivo, obra artística, audiovisual, talleres y actividades dentro y fuera de sala. Hasta el 27 de marzo de 2017

LITERATURA

REGALADORES DE PALABRAS

Espectáculo de narración oral para niños. Sábados y domingos, 13 horas
Entrada libre

CHARLAS

En el marco de la exposición *La ciudad está allá afuera. Demolición, ocupación y utopía*

HIDROCOMUNIDADES: CHARLA DE ARTE, CIENCIA Y CIUDAD

El artista visual Gilberto Esparza, la bióloga Laura Espinoza y Roberto Madrid del proyecto Arte + Ciencia conversarán sobre las relaciones entre el arte contemporáneo y la microbiología a partir del proyecto Hidrocomunidades, instalación realizada a partir del agua contaminada de la Ciudad de México. Modera: Georgina Sánchez (curadora). 2 de marzo, 19 horas
Entrada libre

HUERTOS URBANOS EN TLATELOLCO

Tras un mes de mapeo de los huertos urbanos ubicados en este barrio, el proyecto de investigación Tlatelolco Central presenta los resultados de su cartografía en una dinámica de charla e intervención en sala. 5 de marzo, 12 horas
Entrada libre

LA INMINENCIA DEL DESASTRE: GRIETAS, HUNDIMIENTOS Y DERRUMBES

¿Sabes por qué las paredes y banquetas de la ciudad se agrietan? ¿Qué sucede en el subsuelo? ¿Por qué se hunde constantemente nuestra urbe? Averiguado en esta charla interdisciplinaria de arquitectura + ingeniería entre el Taller Hídrico Urbano y el Grupo de Hidrogeología, ambos de la UNAM. Moderan: Eunice Hernández y Georgina Sánchez (curadoras). 16 de marzo, 19 horas
Entrada libre

EL ASUNTO URBANO

Presentación de *El asunto urbano*, proyecto editorial y de investigación sobre arte y urbanismo desde una perspectiva global, en que participarán invitados especiales, curadores y artistas. Presenta: Isaac Torres (artista y urbanista). 23 de marzo, 19 horas
Entrada libre

CONCIERTOS

LA MÚSICA AL MEDIODÍA

Conciertos de música clásica y popular a cargo de intérpretes del Instituto Nacional de Bellas Artes. Domingos, 12 horas
Entrada libre

LOS FOLKLORISTAS

Concierto infantil
Su objetivo es transmitir a los niños y jóvenes, la gran riqueza de sus raíces, mostrándoles los instrumentos y la gran variedad de géneros musicales que les pertenecen, manteniendo así su labor educativa y de formación a nuevas generaciones.

Concierto general
El grupo *Los Folkloristas* realiza un recorrido musical por temas del folclor de Bolivia, Chile, Venezuela, Perú, Panamá, Cuba, Ecuador, Colombia y México. Incluyen temas de su repertorio histórico, entre ellos "Tierra Mestiza" y de su más reciente producción "Cantando con la muerte", entre otros.

11 de marzo
12 horas: Concierto para público infantil
14 horas: Concierto para público general

12 de marzo
16 horas: Concierto para público infantil
18 horas: Concierto para público general

Entrada libre
Cupo limitado

DONDE CANTAN LOS VIENTOS

Ciclo de música tradicional de México y América Latina
Programa: "De marimbas y carnaval: fiesta de mar y montaña". Ritmos de Chiapas, Tabasco y Brasil.
Grupos: Orquesta típica de percusiones de la Magdalena Contreras/ Javier Nandayapa / Batala México
25 de marzo, 13 horas
Entrada libre

NOCHE DE MUSEOS

Programa: "Mujer: tiempo, voz y arte"
Se realizarán visitas guiadas temáticas a los espacios expositivos y se concluirá la noche de museos con el concierto "El veneno que fascina, Margie Bermejo canta a Agustín Lara, con Dmitri Dudin al piano".
29 de marzo
18:30 horas: Visitas guiadas temáticas
19:30 horas: Concierto de Margie Bermejo
Entrada libre

TALLERES

ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN BARRIAL

Taller impartido por la artista visual Fernanda Barreto donde se revisarán estrategias de comunicación comunitarias y barriales de la Asamblea de Barrios, conformada tras el sismo del 85 en la Ciudad de México, para reactivarlas y orientarlas a las problemáticas actuales de la ciudad. Al finalizar el taller, se imprimirá un folleto grupal y se presentarán los resultados como parte del programa público de la exposición *La ciudad está allá afuera. Demolición, ocupación y utopía*
Imparte: Fernanda Barreto
Taller: 11, 18 y 25 de marzo de 11 a 14 horas
Se entregará constancia de asistencia
Presentación abierta al público: 25 de marzo, 16 horas
Inscripciones: la.ciudad.esta.alla.afuera@gmail.com
Actividad sin costo

VISITAS GUIADAS

VISITA + TALLER: RITUALES DE PIEDRA Y BARRO

Ven a un recorrido por nuestros museos prehispánicos y conoce la relación entre las esculturas y diversos rituales en la época prehispánica. Luego realiza una pequeña escultura de barro.
19, 26, de marzo y 2 de abril, 12 horas
Cada domingo la misma actividad
Dirigido a jóvenes y adultos
Inscripciones: vinculacion.ccut@gmail.com
Actividad sin costo

MEXTRÓPOLI RUTA I TLATELOLCO RECORRIDO POR EL BARRIO + VISITA GUIADA

Ven a conocer la historia de Tlatelolco y de la ciudad. Descubre lo que los edificios nos cuentan de este emblemático barrio que floreció desde la época prehispánica y que se ha convertido en un símbolo en el México actual. Luego, visita la exposición *La ciudad está allá afuera. Demolición, ocupación y utopía*. Actividad realizada en colaboración con Mextrópoli. Festival Internacional de Arquitectura y Ciudad.
12 de marzo, 11 horas
Punto de encuentro: entrada principal del CCU Tlatelolco
Actividad sin costo

RECORRIDO SONORO POR TLATELOLCO

Conoce la memoria sonora del barrio de Tlatelolco, a través de una caminata y de diversos ejercicios de escucha con el artista Félix Blume, quien también participa en la exposición *La ciudad está allá afuera. Demolición, ocupación y utopía*.
26 de marzo, 11 horas
Punto de encuentro: entrada principal del CCU Tlatelolco
Actividad sin costo

TEATRO

LA MUERTE DEL HOMBRE ARDILLA

Obra de Małgorzata Sickinga-Miszczuc basada en la historia real de la periodista alemana Ulrike Meinhof, quien abandonó a su familia para luchar desde la clandestinidad por una Alemania nueva: fundó la Facción del Ejército Rojo, escribió su manifiesto, colaboró en asaltos y puso bombas para perseguir sus ideales hasta ser arrestada y sometida. En la cárcel, se declaró en huelga de hambre y acabó con su vida.
Dirección: Abraham Vallejo
Temporada: Hasta el 31 marzo de 2017
Doble función: Viernes y sábados, 18 y 20 horas*
Costo de boleto: \$ 120. 2x1: Estudiantes y maestros (incorporados a la SEP y UNAM), vecinos de Tlatelolco e INAPAM (presentar credencial o INE, según corresponda)
*No hay función viernes 17 de marzo. El 31 de marzo solo se realizará la función de las 20 horas.

CINE TLATELOLCO

VISITA GUIADA + CINE: ALUCINACIONES

Ven a un recorrido por el museo Memorial 68 para charlar sobre algunas sustancias psicotrópicas usadas desde la contracultura de los años sesentas hasta la actualidad. Luego quédate a ver una película sobre el tema.
Entrada libre

PROGRAMA:

Huicholes: Los últimos guardianes del peyote
Dir. Hernán Vilchez, 2015, 124 min.
18 de marzo, 16 horas

Pink Floyd: The wall
Dir. Alan Parker, Gerald Scarfe, 1982, 95 min.
18 de marzo, 18:30 horas

Estados alterados (Altered states)
Dir. Ken Russell, 1980, 102 min.
25 de marzo, 16 horas

Trainspotting
Dir. Danny Boyle, 1996, 90 min.
25 de marzo, 18:30 horas

Miedo y locura en Las Vegas (Fear and loathing in Las Vegas)
Dir. Terry Gilliam, 1998, 119 min.
1 de abril, 18:30 horas

CONFERENCIAS

CÁTEDRA INGMAR BERGMAN

Charla del cineasta, escritor y dramaturgo Eugène Green con José Ruben Romero. Luego, se proyectará el documental *Hacer la palabra* (Green, Francia, 2015, 116 min), donde cuatro adolescentes del País Vasco reflexionan sobre su cultura y sobre una de las lenguas más misteriosas: el vasco. *Hacer palabra* es un viaje a través de las generaciones de la población vasca y de sus fronteras: la que existe entre el norte y el sur, y aquella que divide el espíritu de la materia.
23 de marzo, 18 horas
Informes: catedrabergerman@unam.mx
Actividad sin costo

Horario: martes a domingo, de 10 a 18 horas.
Entrada a exposiciones: \$30.00. 50% de descuento con credencial vigente a estudiantes, maestros, miembros del INAPAM, jubilados IMSS e ISSSTE, vecinos U.H. Nonoalco-Tlatelolco **Menores de 6 años no pagan Domingo entrada libre.**
Contacto: ccutlatelolco@gmail.com

*Programación sujeta a cambios

f ccutlatelolco

@ccutlatelolco

www.tlatelolco.unam.mx
Ricardo Flores Magón No. 1, Col Nonoalco-Tlatelolco



