

FEBRERO 2017

XIPE TÓTEC

Instalación lumínica del artista Thomas Glassford sobre el edificio del Centro Cultural Universitario Tlatelolco. Una red invisible durante el día se enciende apenas se oculta el sol. La intervención cubre las cuatro fachadas del edificio con un velo de luces rojas y azules. Con el título de la obra, Glassford decide venerar al dios azteca o mexica Xipe Tótec ("Nuestro Señor el Desollado" o "El Bebedor Nocturno"), quien se quitó su piel para alimentar a la humanidad. La obra se enciende todas las noches

MEMORIAL 68

El Memorial es un espacio simbólico, donde se construye la conciencia por medio de la reflexión del público sobre los sucesos vividos durante 1968 en nuestro país. Visitas guiadas: domingos, 13 horas

MUSEO DE SITIO TLATELOLCO

Recorre la historia de Tlatelolco narrada desde la arqueología, a través de aproximadamente 400 piezas halladas en lo que fue la ciudad prehispánica de México Tlatelolco. Visitas guiadas: domingos, 12 horas

COLECCIÓN STAVENHAGEN

Esta exposición temática permite apreciar la diversidad, riqueza y creatividad de los grupos mesoamericanos. Chamanismo, ritualidad, enfermedades, sexualidad, la familia, la vida y la muerte están presentes en más de 500 piezas de esta colección. Visitas guiadas: domingos, 12 horas

EXPOSICIONES TEMPORALES

TATUAJE PREHISPÁNICO IN TLILLI IN TLPALLI

Muestra fotográfica de los veintidós ganadores de nuestro segundo concurso de tatuaje con motivos prehispánicos. Imagen y testimonio de las múltiples maneras de interpretar y dar nuevo significado al legado visual, histórico y simbólico de las culturas mesoamericanas. Hasta el 19 de febrero de 2017

NUNCA MÁS EL OLVIDO. MIRADAS EN TORNO A LA DICTADURA ARGENTINA

A través del fotoperiodismo de los 70 y 80, así como imágenes documentales y artísticas contemporáneas, se circula por la historia social y política argentina y se resignifican los años de la dictadura. Un diálogo entre los tiempos represivos, la recuperación de la democracia y la construcción de la memoria. Hasta el 26 de febrero de 2017

LA CIUDAD ESTÁ ALLÁ AFUERA: DEMOLICIÓN, OCUPACIÓN Y UTOPIA

Exposición colectiva que toma como referencia a la Ciudad de México para confrontar, desde el arte, la investigación y la ciencia, el modo en que las ciudades son planeadas con las formas concretas en las que se habitan. La muestra está conformada por material de archivo, obra artística, audiovisual, talleres y actividades dentro y fuera de sala. Hasta el 26 de marzo de 2017

TALLERES

UNIDAD DE VINCULACIÓN ARTÍSTICA: CICLO 13 DE TALLERES LIBRES

-Pre-registro en línea: Hasta el 4 de febrero en www.tlatelolco.unam.mx/uv
-Inscripciones presenciales: Hasta el 4 de febrero de 10 a 18 horas
-Cambios y bajas de taller: Del 13 al 18 de febrero
-Duración talleres: del 13 de febrero al 24 de junio

TALLER DE FOTOGRAFÍA DE RETRATO: NUESTROS ROSTROS

El CCU Tlatelolco y Fundación GIN, a través del Programa Puertas Abiertas, te invita a conocer las herramientas fundamentales del retrato, las cuales pondrás en práctica participando en la exposición que se llevará a cabo durante el verano en las instalaciones del centro cultural. Taller de cuatro sesiones: 4, 11, 18 y 25 de marzo
Horario: 11 a 14 horas
Imparte: Daniel Cuevas
Dirigido a jóvenes entre 14 y 17 años
Taller sin costo / inscripciones del 1 al 19 de febrero
Informes: vinculacion.ccut@gmail.com

TALLER ADN: CONOCIENDO A LAS BACTERIAS DE LA CIUDAD Y LA MOLÉCULA DE LA VIDA

¡La sala del museo se convierte en un laboratorio y tú puedes ser uno de sus científicos! Ven y participa en este divertido taller de la exposición *La ciudad está allá afuera. Demolición, ocupación y utopía*, donde conoceremos las bacterias que habitan en el agua de nuestra ciudad y extraeremos ADN de una fresa. ¡Sí: ADN! para conocer más sobre la molécula de vida.
12, 19 y 26 de febrero, 12 a 14 horas
Dirigido a niños de 5 a 14 años, acompañados de sus familias. Adolescentes y adultos también pueden participar.
Taller sin costo / cupo limitado
Inscripciones: la.ciudad.esta.alla.afuera@gmail.com

MAPEO DE HUERTOS URBANOS

¿Te interesa la agricultura urbana y la permacultura, tienes un huerto o quieres realizar uno? ¡Te estamos buscando! Ayúdanos a realizar un mapeo de los huertos urbanos en Tlatelolco. Esta actividad tiene como objetivo crear una red de reconocimiento, ayuda mutua, aprendizaje y colaboración entre los agricultores urbanos de la ciudad. Necesitamos tu ayuda ¡No faltes! Actividad parte del programa público de la exposición *La ciudad está allá afuera*.
Imparte: Central de Maquetas y Huerto Tlatelolco
18 y 25 de febrero, 10 a 13 horas
Punto de encuentro: entrada general del CCU Tlatelolco
Actividad sin costo de dos sesiones
Inscripciones: info@cultivaciud.com

BUEN CAMINO A TLATELOLCO

Iztapalapa, Xochimilco, Coyoacán, Tlatelolco... No importa en qué parte de la ciudad vivas, el náhuatl es parte de nuestras raíces y forma parte de nuestra vida cotidiana. Por ello, en el marco de la exposición *La ciudad está allá afuera. Demolición, ocupación y utopía*, te invitamos a disfrutar de esta melodiosa lengua, donde grandes y chiquitos podrán participar en esta sesión de lectura, participar en el libro club Fernando Benítez/ Incualli Ohtli, así como conocer los otros proyectos y publicaciones que organiza Calpulli Tecalco para revalorizar esta lengua y cultura. Participan: Angélica Palma (escritora e investigadora), Eduardo Abaroa (artista), Carmen Rodríguez (directora del libro-club) y Gonzalo Cabello (ingeniero).
25 de febrero, 12 horas
Entrada libre

CONCIERTO

LA MÚSICA AL MEDIODÍA

Conciertos de música clásica y popular a cargo de intérpretes del Instituto Nacional de Bellas Artes.
Domingos, 12 horas
Entrada libre

ORQUESTA TÍPICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

La Orquesta Típica de la Ciudad de México es una de las instituciones musicales más antiguas de la ciudad y del país. Fue fundada el 1 de agosto de 1884. El 21 de enero de 2011 obtuvo la declaratoria de Patrimonio Cultural Intangible de la Ciudad de México.
5 de febrero, 12 horas
Entrada libre

DONDE CANTAN LOS VIENTOS: HILOS DE MÚSICA MESTIZA

Tercer ciclo anual de música tradicional. Programa: "Ecos del son"
Tercer encuentro de jaraneros, decimistas y huapangueros
25 de febrero, 13 a 17 horas
Entrada libre

CONFERENCIAS

NEIXCUITLAMATL

Las nuevas tecnologías y el mundo digital dan paso a diferentes maneras de entender la constitución física de las "cosas". En esta charla, el artista Juan Covelli (Colombia) presenta su nuevo proyecto Neixcuitlamatl. Su propuesta pone en tensión la producción de imágenes digitales, su condición algorítmica, el uso de Machine Vision y tecnologías 3D aplicadas al arte contemporáneo a partir de la exploración de artefactos de la Colección Stavenhagen. Proyecto en colaboración con ADM-PIRA, Programa Internacional de Residencias Artísticas. Actividad parte del programa público de la exposición *La ciudad está allá afuera. Demolición, ocupación y utopía*
4 de febrero, 13 horas
Entrada libre

TARDE DE ARQUITECTURA, OLVIDO Y TRANSGRESIÓN

Doble charla en el marco de la exposición *La ciudad está allá afuera. Demolición, ocupación y utopía*
16 de febrero
Entrada libre

18 horas: Conferencia magistral

¿Qué sucede en nuestras ciudades y hacia dónde vamos? Conferencia de la Dra. Elisa Drago que, a partir de la figura del arquitecto Alfonso Pallares —pionero de la arquitectura moderna en México— revisa los modelos económicos y políticos para la construcción de las ciudades, la idea de utopía como forma de control. Una visión crítica de la ciudad, entendida como espacio susceptible de deshumanización, y no siempre como semillero de bienestar.

20 horas: Espacios prohibidos

Presentación del proyecto "Invasión de tres espacios de difícil acceso en la Ciudad de México" del artista visual Armin Linke (Alemania, 1966). Obra elaborada en el marco del proyecto Mexibility, Año Dual México - Alemania 2016-2017. Actividad realizada en colaboración con el Goethe Institut.

TEATRO

EL HOMBRE ARDILLA

Obra de Małgorzata Sickorska-Miszczuc basada en la historia real de la periodista alemana Ulrike Meinhof, quien abandonó a su familia para luchar desde la clandestinidad por una Alemania nueva: fundó la Facción del Ejército Rojo, escribió su manifiesto, colaboró en asaltos y puso bombas para perseguir sus ideales hasta ser arrestada y sometida. En la cárcel, se declaró en huelga de hambre y acabó con su vida.
Dirección: Abraham Vallejo
Temporada: Del 18 de febrero al 31 marzo
Doble función: Viernes y sábados, 18 y 20 horas*
*No hay función viernes 17 de marzo
Costo de boleto: \$ 120

VISITAS GUIADAS

VISITA + TALLER: COMIDA PREHISPÁNICA

Ven a un recorrido por nuestros museos prehispánicos y conoce la relación entre los alimentos, la geografía y cosmovisión de la época. Luego realiza una creación culinaria simple.
4, 11, 18 y 25 de febrero, 12 horas
Cada sábado la misma actividad
Dirigido a jóvenes y adultos
Taller sin costo / cupo limitado
Inscripciones: vinculacion.ccut@gmail.com

NOCHE DE MUSEOS

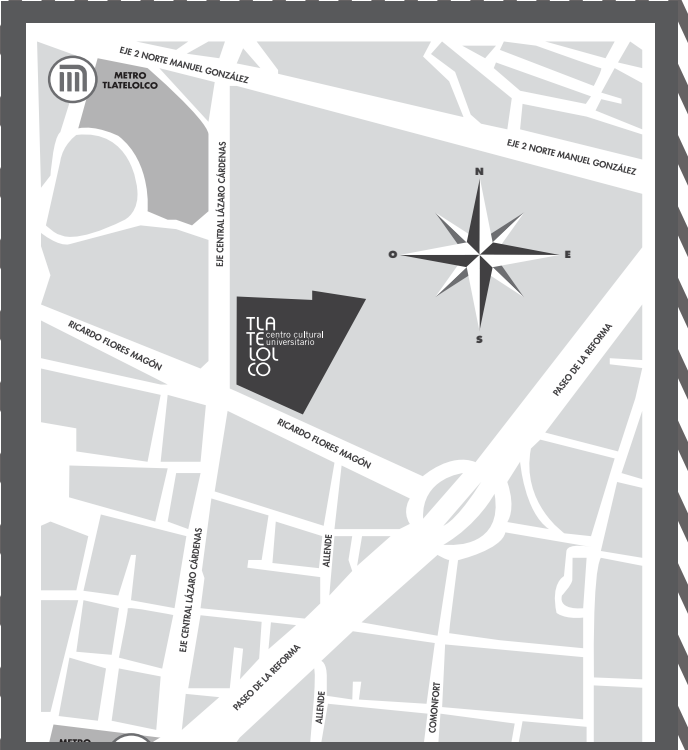
Programa: "¿Legal o ilegal? Sobre falsos, copias, reproducciones, piratas..."
Charla-debate sobre el tema desde diferentes especialidades y en relación directa con los acervos que custodiamos y exponemos. Se tocarán, entre otros aspectos: la tradición de la falsificación, sus contextos y usos, la diferencia con las reproducciones, copias y lo pirata. Todas como prácticas con una implicación en el significado y en la difusión-distribución de las obras.
22 de febrero
18:30 horas: Visita guiada a nuestras exposiciones
20 horas: Charla
Entrada libre

RECORRIDO POR EL BARRIO

Ven a conocer la historia de Tlatelolco. Descubre lo que los edificios nos cuentan sobre este lugar que ha tenido vida desde la época prehispánica y sigue siendo un espacio de reflexión, encuentro y construcción de identidades.
26 de febrero, 11 horas
Entrada libre

CONOCIENDO NUESTROS MUSEOS

El CCU Tlatelolco ofrece visitas guiadas para grupos escolares y para el público en general por nuestras exposiciones y museos. Instituciones, escuelas y grupos superiores a 8 personas: programar visitas al correo publicos.tlatelolco@gmail.com



Horario: martes a domingo, de 10 a 18 horas.
Entrada a exposiciones: \$30.00. 50% de descuento con credencial vigente a estudiantes, maestros, miembros del INAPAM, jubilados IMSS e ISSSTE, vecinos U.H. Nonoalco-Tlatelolco
Menores de 6 años no pagan
Domingo entrada libre.
Contacto: ccutlatelolco@gmail.com
*Programación sujeta a cambios

[ccutlatelolco](https://www.facebook.com/ccutlatelolco) @ccutlatelolco

www.tlatelolco.unam.mx

Ricardo Flores Magón No. 1, Col Nonoalco-Tlatelolco



